

## VILLARD-RECLAS

# Une fin d'été constructive



Des jeunes venus de 15 pays différents ont restauré cet été le mur d'enceinte du cimetière.

La mairie, le canal des Sarra-sins, le four à chaux, l'église, le moulin, le four à pain... Autant de lieux culturellement forts. L'équipe municipale a donc fortement souhaité la création d'une association de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine, grâce à laquelle la population s'impliquerait et s'approprierait une part de son identité.

L'association des Amis de Villard, mise en place en avril dernier, est maintenant une réalité et défend de nombreux projets. Le premier a été réalisé cet été, du 15 août au 3 septembre, avec l'accueil de l'association Jeunesse et Reconstruction grâce à l'aide matérielle et financière de la municipalité. L'objectif principal de Jeunesse

et Reconstruction est de favoriser les échanges interculturels internationaux de jeunes à travers un engagement volontaire, dans un esprit de tolérance, de respect et de fraternité. Elle œuvre depuis 1948 à des projets de restauration au service des collectivités.

### Des projets à l'étude

Le groupe était composé de jeunes de 15 nationalités, Europe et Asie confondues. Le travail a consisté à réparer le mur d'enceinte du cimetière Saint-Antoine : 12 t de pierre d'ardoise en provenance de Morzine ont été cassées et assemblées pour faire un muret de type "pierre sèche". Pour finir, les jeunes ont repeint toute la grille du cimetière.

D'autres projets sont en cours d'étude et de réalisation : réhabilitation du bâtiment de la mairie, sécurisation de l'aduction d'eau du canal des Sarra-sins sur la commune d'Huez, ancien moulin...

Les Amis du Villard et la municipalité accueilleront l'assemblée générale de Coutumes et traditions de l'Oisans le 25 septembre. Une opportunité de montrer à ses membres la diversité du patrimoine de la commune et son caractère unique. Cette rencontre sera peut-être l'occasion de planifier pour 2012 un travail sur le canal des Sarra-sins qui, après une restauration quasi complète, mériterait une signalétique digne de son passé.