

CREST JAZZ VOCAL | En chantier Jeunesse et reconstruction

Des jeunes de sept nationalités réunis par le jazz

Douze jeunes volontaires issus de sept pays différents ont été accueillis en mairie lundi soir avec leur encadrante, Mariame Sidibe, en particulier par Audrey Corneille, adjointe au maire. Ils forment le groupe du nouveau chantier Jeunesse et reconstruction reçu par la ville (par convention avec l'association Jeunesse et Reconstruction) dans le cadre de l'organisation du Crest jazz vocal.

Chantiers tous azimuts pour la jeunesse

Arrivés la veille, ils ont pris connaissance des tâches auxquelles ils prendront part jusqu'au 9 août, date de leur départ : pose d'affiches, distribution de flyers, montage et démontage des structures, décoration, transport de matériel, balisage du site, nettoyage, rangement... à raison de 30 heures par semaine réparties sur cinq jours, encadrées par les responsables du jazz. La découverte de la région est aussi à leur programme. Ils sont logés dans les appartements de fonction de l'école Royannez et ont accès, pour préparer leurs repas en attendant le festival, au local du CCAS dans le local des anciens bains douches.

La ville participe aux frais du chantier à hauteur de 3400 euros.

Elisabeth VOREPPE



Les douze qui sont à jusqu'au 9 ont été accueillis par des représentants de la ville en présence de responsables du Crest jazz

Daryna de Biélorussie, Dasha, Irina et Yulia de Moscou



Irina est venue « pour l'atmosphère de la fête », Dasha « pour les rencontres pendant le festival ». Yulia est là « pour le jazz, c'est quelque chose de libre. J'adore voyager en France. Ici, à côté de Moscou c'est un vrai paradis, c'est beaucoup moins fatigant, en harmonie avec la nature. »

Quant à Daryna, étudiante à Minsk, « j'aime beaucoup le jazz. Et pour moi c'est une nouvelle expérience ».



Jean-Paul Peraldo
(coordinateur des chantiers jeunes)

« Pour moi ces chantiers c'est de la joie, de la jeunesse, de l'échange. C'est du travail mais c'est très agréable. Cette fois, ce sont surtout des Européens mais souvent il y a des Asiatiques. C'est une occasion de partager avec tous. C'est impressionnant la manière dont ils s'entendent au bout d'un jour ! Si les adultes pouvaient faire la même chose... »



Charlie
(en provenance de Montréal)

« C'est mon premier chantier mais je suis venue plusieurs fois en France. J'adore ce pays, les petits villages. C'est beau, chaleureux et je suis attirée par la période médiévale. Là je suis à la recherche d'un tour de ma chambre ! Je suis aussi une passionnée de musique, j'ai déjà travaillé à des festivals à Montréal, j'ai sauté sur l'occasion. »